

ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG

24. Januar 2024

WaveLab 12: Die umfangreichste Veröffentlichung für modernes Audio-Mastering

Steinberg veröffentlicht die neuste Version von WaveLab, inklusive komplett neuer Workflows, unbezahlbar zeitsparenden Features und vielen Optimierungen für weltweit führende Mastering-Studios, Musikstudios oder Home-Studios.



HAMBURG — Steinberg veröffentlicht WaveLab 12 mit knapp 80 neuen Features und Verbesserungen, wodurch die Software aktuell zu einer der bedeutendsten Veröffentlichungen für den Audio-Mastering und -Editing-Bereich gehören dürfte. Ganz gleich, ob du die vielfältigen State-of-the-Art-Tools für Mastering, Editing oder eine andere Aufgabe aus dem Audiobereich einsetzt, WaveLab 12 unterstützt dich individuell bei der Arbeit mit deinem Audiomaterial.

Bereit für ein einmaliges Editing-Erlebnis?

ARA-Kompatibilität bedeutet, dass du WaveLabs fortschrittliche Editing-Features nun aus jeder DAW, darunter Cubase 13, Nuendo 13, Reaper 7, Studio One 6.5 und vielen weiteren heraus nutzen kannst.

Jeder Audioabschnitt lässt sich jetzt mit oder ohne Effektbearbeitung, nahtlos und ohne Einschränkung von WaveLab aus in eine andere Applikation übertragen. Eine neue Drag-and-Drop-Funktion hilft dir dabei deinen Workflow über unterschiedliche Plattformen hinweg zu optimieren.

Automatische Transienten-Marker bieten eine optimale visuelle Orientierung, wodurch auch das Einrasten von Audio-Selektionen an Transient- und Release-Punkten sowie der allgemeine Bearbeitungsprozess verbessert wird. Ab sofort können Nutzer zudem ihren Workflow über die Tab-Taste für schnelles Vor- und Zurückspringen zwischen Transienten-Punkten beschleunigen.

Eine weitere Ergänzung bieten zusätzlich integrierte visuelle Analysewerkzeuge, inklusive Audio-Wellenformen in mehrfarbiger Darstellung. Diese erlauben es Anwendern die Details einzelner Audiodateien und Montagen über das gesamte Frequenzspektrum hervorzuheben. Zudem steht eine vollständig anpassbare Farbgebung zur Verfügung, womit das augenblickliche Erkennen bestimmter Audiofunktionen ermöglicht wird.

Nutzer sind ab sofort in der Lage auf ideale Weise sämtliche Standard-Bearbeitungsaktionen mit einer Crossfade-Option **zu** verknüpfen, **was** für besonders glatte Übergänge über den gesamten Bearbeitungsprozesses hinweg sorgt.

Volle Level-Kontrolle

Die Loudness eines Referenz-Tracks für akkurate A/B-Vergleiche zwischen dem Master und der Referenz lässt sich jetzt auch exakt matchen.

Der Meta-Normalizer für die Audio Montage wurde um drei neue Funktionen erweitert: Setzen der Loudness des aktiven Clips und Anpassung anderer, Normalisierung des Clips im Vordergrund und Anpassung anderer und Normalisierung des Spitzenpegels.

Zusätzlich lassen sich personalisierte Reportings erstellen, die sämtliche die Lautheit und Spitzenpegel betreffenden Aspekte von Audiodateien und Montagen detailliert abbilden.

Erweiterter Workflow für mehr Kreativität

Für die Audio Montage wurde der Null Test Track eingeführt, um eine weitreichende als Null-Test oder Null-Differenz bekannte Messmethode via Phasenauslöschung durchzuführen, die sich bei Qualitätssicherung, Troubleshooting und Audioanalyse als hilfreich erweist.

Um den Bildschirm zu entlasten und gleichzeitig CPU-Ressourcen für andere Spuren freizugeben, lassen sich Spuren ab sofort auch ausblenden.

WaveLabs Projekt-System wurde im Sinne einer optimierten Bedienbarkeit komplett neu designt. Projekte können nun im Ganzen als gemeinsamer Ordner oder als entsprechendes ZIP-Archiv gesichert werden. Zudem wurde die Struktur von Audiomontagen vereinfacht, um eine Sicherung von einem zentralen Ordner aus inklusive aller Mediendateien zu realisieren.

Mehr, als du auf den ersten Blick ahnst

WaveLab 12 beinhaltet jede Menge neue Features für Audio-Bearbeitung, Mastering, Sounddesign und Batch-Processing:

- Erweiterte Copy-and-Paste-Funktion
- Synchronisierte Audiofile- und Montage-Navigation
- Neuer Startup-Assistent
- Integrierter Steinberg ASIO-Treiber für Windows
- Frequenzbandkontrolle
- Plug-in-Settings-Replikator
- Erweiterter Album-Wizard
- Audioeditor-Displayoptionen
- Lautsprecher-Konfigurationen mit Wiedergabe-Plug-ins
- Neue Black Valve und VoxComp Kompressoren, EQ-P1A und EQ-M5 Equalizer, SampleAlign und Raiser Limiter
- Unzählige Optimierungen von Audio Editor, Audio Montage, Batch Processor sowie für Content-Creation und Produktivität

„Mit nahezu 80 aufregenden Erweiterungen und Optimierungen, die zum großen Teil auf die Wünsche und Anregungen unserer treuen Anwenderbasis zurückgehen, ist WaveLab 12 wohl eine der leistungsstärksten Versionen, die wir je veröffentlicht haben“, kommentiert Marketing Manager Luis Dongo. „WaveLab bietet ab sofort auch ARA-Support, sodass jeder Anwender WaveLab DAW-unabhängig in seinen Workflow integrieren kann. Wir gehen davon aus, dass diese Möglichkeiten außerdem ein attraktiver Türöffner für weitere potenzielle Nutzer aus dem Audibereich sein werden.“

Preis und Verfügbarkeit

WaveLab 12 ist über den Fachhandel oder den Steinberg Online Shop zu einem Preis von 499 € für WaveLab Pro 12 und 99 € für WaveLab Elements erhältlich. Preise können regional abweichen.

Updates sind exklusiv über den Steinberg Online Shop erhältlich. Mögliche Updates zu WaveLab Pro 12 von vorherigen Versionen beginnen bei 99,99 €. Updates für WaveLab Elements 12 sind bereits ab 34,99 € erhältlich.

Nutzer, die bereits eine Version von WaveLab Pro 11, WaveLab Elements 11 oder eine frühere Version seit dem 27. Dezember 2023 aktiviert haben, erhalten im Rahmen unserer Grace-Period ein kostenfreies Upgrade auf die aktuelle Version.

Features

- WaveLab in deiner Lieblings-DAW: Nutze WaveLabs leistungsfähigen Audio Editor als ARA-Plug-in in deiner Wahl-DAW
- Mehrfarbige Wellenformen: Visualisiere Audio-Wellenformen in unterschiedlichen Farben, die den spektralen Inhalt hervorheben
- Drag-&-Drop-Audio-Austausch zwischen verschiedenen DAWs: Übertrage jeden Audio-Abschnitt, mit oder ohne Effekte, ohne jede Einschränkung aus WaveLab heraus in eine andere Applikation deiner Wahl
- Loudness-Analyse und Reporting: Generiere personalisierte Reportings über alle Details zu den Aspekten Loudness und Peak-Level innerhalb einzelner Audiodateien oder Montagen
- Loudness-Matching: Wende die Loudness deiner Referenz-Tracks auf den Output deiner Audio-Montage an oder umgekehrt, für sofortige und akkurate A/B-Vergleiche zwischen Mastering und Referenz
- Automatische Marker für Transienten bieten optional eine visuelle Orientierung für das Einrasten der Audio-Auswahl an Transienten- und Release-Punkten
- Visuelle Analyse. Erkunde die spektralen Feinheiten deiner Audiodateien bis ins kleinste Detail mit einer breiten Palette visueller Analyse-Tools
- Ein neuer Startup Assistant bietet eine erweiterte Session-Management-Sektion und ein Web-Display-Panel
- Verschlanktes Audio-Montage-Asset-Management: Vereinfache die Organisation von Audio-Montagen mit einer überarbeiteten Struktur, die von einem zentralen Ordner mit Dateien und anderen Ordnern aus organisiert werden kann
- Erweiterte Qualitätssicherung: Neue Null Test Track Audiomessmethode zur Qualitätssicherung
- Neue Plug-ins: SampleAlign, BlackValve, VoxComp, Raiser, EQ-P1A und EQ-M5 wurden zu WaveLabs Plug-in-Portfolio ergänzt
- Plus mehr als 60 Produktivitäts-Features

Links

Produkt-Website: www.steinberg.net/wavelab

YouTube-Kanal: www.youtube.com/wavelab

Pressekontakt

Stefan Trowbridge

Public Relations Manager

Steinberg Media Technologies GmbH

E-Mail: press@steinberg.net

Fon: +49 40 210 35 0

Über Steinberg Media Technologies GmbH

Steinberg steht weltweit für professionelle Musik-, Audiosoftware- und Hardware-Lösungen.

Das Unternehmen entwickelt, produziert und verkauft seit 1984 innovative Produkte für Musiker und Produzenten aus den Bereichen Musik, Film, Postproduktion und Multimedia.

Produkte von Steinberg werden von Grammy- und Oscar-prämierten Komponisten,

Toningenieuren und Produzenten eingesetzt.

Für mehr Informationen besuchen Sie www.steinberg.net.